

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Аксайского района

Межпоселенческая центральная библиотека имени М.А. Шолохова

Отдел литературы по искусству

# 4 ноября - День Народного Единства

На Аксайской земле никому не тесно.



# Россия-многонациональное государство.

Живут в России разные  
Народы с давних пор.  
Одним тайга по нраву,  
Другим - степной простор.  
У каждого народа  
Язык свой и наряд.  
Один черкеску носит,  
Другой надел халат.  
Один - рыбак с рожденья,  
Другой - оленевод,  
Один кумыс готовит,  
Другой готовит мед.  
Одним милее осень,  
Другим милей весна.  
А Родина Россия,  
У нас у всех одна.

В ней проживают  
представители более  
чем 100 разных  
народов.

*4 ноября в России с 2005 года ежегодно отмечается  
День народного единства..*

*Традиционно в День народного единства в Кремле президент РФ  
вручает государственные награды выдающимся  
деятелям науки и искусства, а также иностранным гражданам  
за большой вклад в укрепление  
дружбы и развитие культурных связей с Россией.*

*Также глава государства возлагает цветы  
к памятнику Минину и Пожарскому в Москве, в память  
об освобождении Москвы народным ополчением от польских  
интервентов в 1612 году*



**Сплотим народное единства!**



*Россия многонациональная страна. Народы, населяющие её территорию продолжают славные традиции мирного сосуществования и гостеприимства, заложенные великой державой - Союзом Советских Социалистических Республик. Это была могучая страна, всем народом, вставшая на защиту родной земли в годы Великой Отечественной войны, страна, где народы разных национальностей жили дружно и не враждовали между собой, работали, создавали межнациональные браки, жили там, где нравится.*

*В состав СССР входило 15 республик: Армянская ССР, Азербайджанская ССР, Белорусская ССР, Эстонская ССР, Грузинская ССР, Казахская ССР, Киргизская ССР, Латвийская ССР, Литовская ССР, Молдавская ССР, Российская СФСР, Таджикская ССР, Туркменская ССР, Украинская ССР, Узбекская ССР.*



*Каждая из этих республик, в настоящее время является самостоятельным государством, сохраняющим свою национальную культуру, историю своего народа. Национальный костюм является воплощением и выражением культурного и исторического наследия, пронесенным через века. Познакомившись с традиционным национальным костюмом, мы ближе узнаем традиции и историю народов населяющих наши государства.*



## Азербайджан

Оттенки красного обязательно присутствуют в национальной одежде азербайджанцев. Этот цвет символизирует благополучие, счастье. В свадебных нарядах обязательно должен присутствовать этот цвет.

Из тканей чаще всего использовался шелк.

На тканях почти всегда присутствовали всевозможные орнаменты.

Образ азербайджанки изобилует множеством деталей: пояса были золотыми и серебряными, а иногда и кожаными, украшенными монетами или блестящей бляшкой.

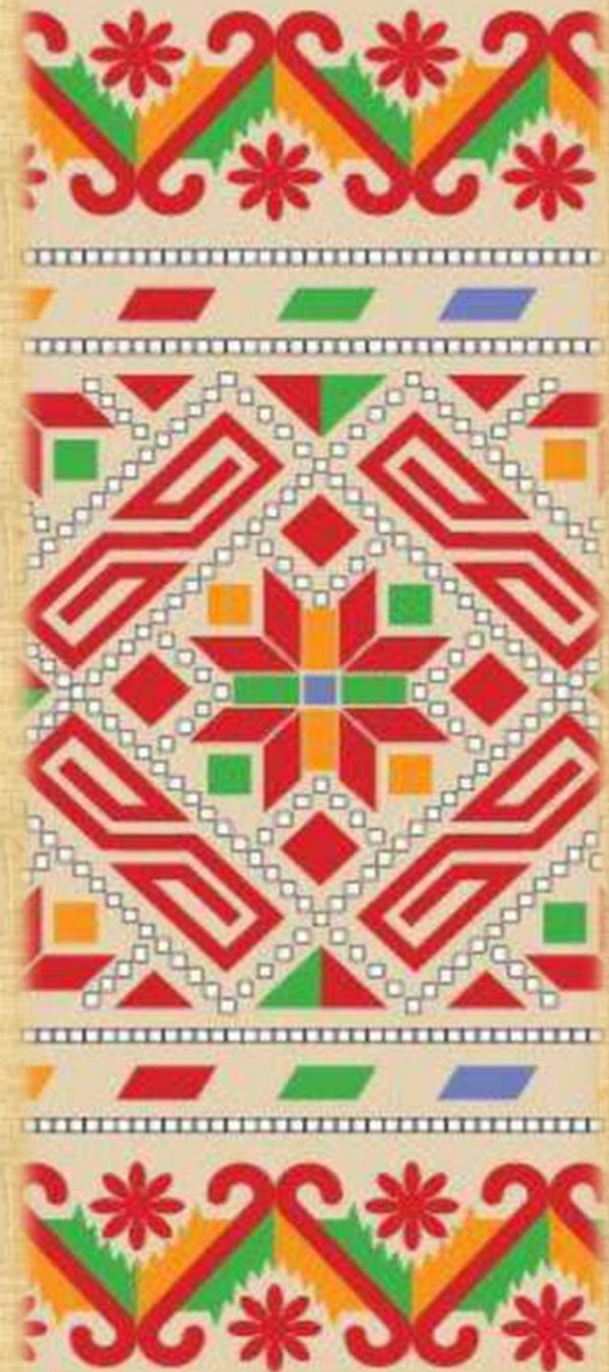
Молодые девушки носили маленькие шапочки в виде тюбетейки, а замужние - нет. Национальный костюм мужчин Азербайджана менее яркий, но весьма колоритный. Главным атрибутом и символом мужественности считался головной убор. Его нельзя было снимать ни при каких обстоятельствах. Единственной причиной, когда азербайджанец оставался с непокрытой головой - религиозный праздник намаз.





## Армения

Основу традиционного мужского и женского армянского костюма составляют рубашка с низким воротом и широкие шаровары, присборенные и закрепленные у щиколоток у женщин, и оборачиваемые широкой обмоткой у мужчин. Поверх рубашки носили длинный сюртук. Поверх надевались различные типы верхней одежды, подпоясывались либо поясом, либо (чаще у женщин) длинным шарфом. Женщины носили расшитый передник. Головными уборами у мужчин служили меховые, войлочные и тканые шапки, у женщин - накидки, дополняемые ободком с различными украшениями, обувь - поршни из сыромятной кожи, туфли на невысоком каблучке с загнутым носком или сапожки из мягкой кожи.





## Белоруссия



Белорусский национальный костюм шили из льняных, шерстяных и даже конопляных тканей, украшения делали из дерева, соломы и многого другого. Словом, из того, что было под рукой. Главным цветом одежды белорусов был белый. Существует легенда, что именно за это они и получили свое название. Важной особенностью белорусской рубахи был прямой разрез на груди.

Образ белорусского костюма усложняют обязательные орнаментальные украшения на рукавах, вороте, фартуке, головных уборах. Он отличается богатством техник оформления. Это и вышивка, и узорное ткачество, и кружево, и аппликация.



## Грузия



Грузинский национальный костюм отличается строгостью и элегантностью. Этот костюм - культурное наследие государства, поэтому грузины почитают его и надевают до сих пор на праздники или другие национальные торжественные мероприятия.

Черный и белый - это традиционные цвета грузинских костюмов. Для отделки применялся бордовый или серый. Для богатых людей делали одежду синего, зеленого или красного цвета. Особенно делался акцент в мужском костюме на широких плечах мужчины. Женский национальный костюм отличается нежностью и красочностью. Он призван подчеркивать красоту фигуры, поэтому создавался с облегающим лифом и четко выраженной талией.





## Казахстан

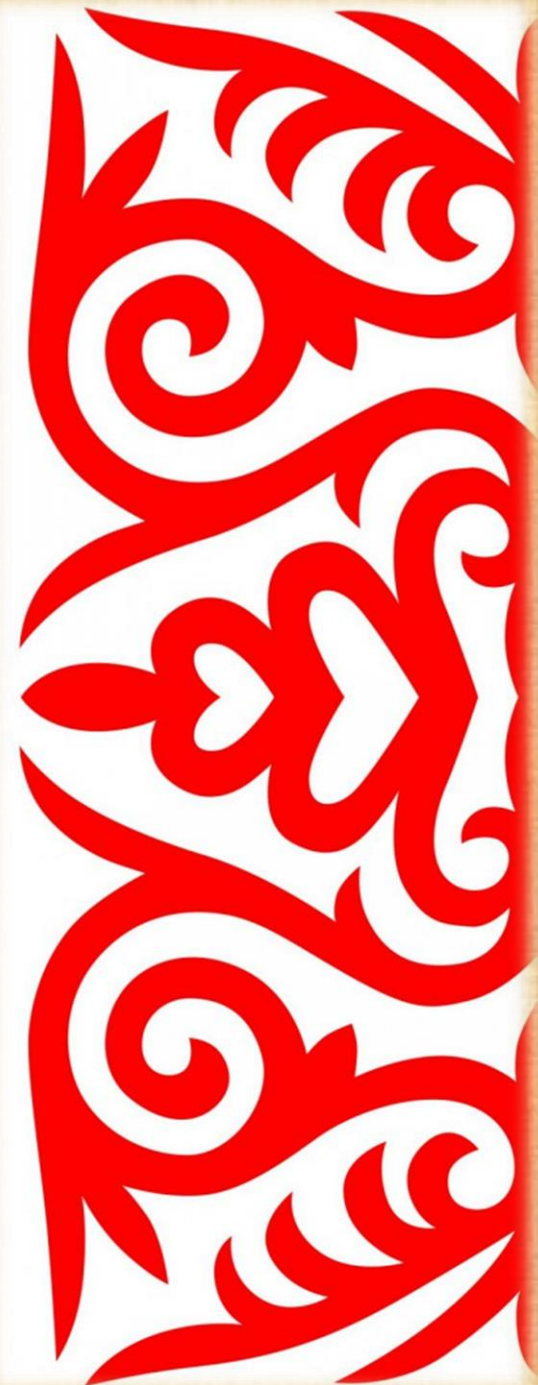
Одной из основных особенностей национального костюма казахов, фото которого представлено ниже, на протяжении многих веков является сложный, необычный декор. Для украшения одежды использовались оригинальные вышивки, тесьма, кайма и другие элементы. Традиционно считалось, что орнамент выступает в качестве сильного оберега, защищающего человека от воздействия злых сил и негативных помыслов. Казахи никогда не скупилась на щедрое декорирование одежды. При этом повседневные наряды практически не имели отличий от торжественных.



## Киргизия

*Стоит отметить, что киргизская одежда изначально отличалась удобством. Этот народ привык к кочевой жизни и верховой езде. Поэтому их наряды были максимально приспособлены для постоянных поездок на лошади.*

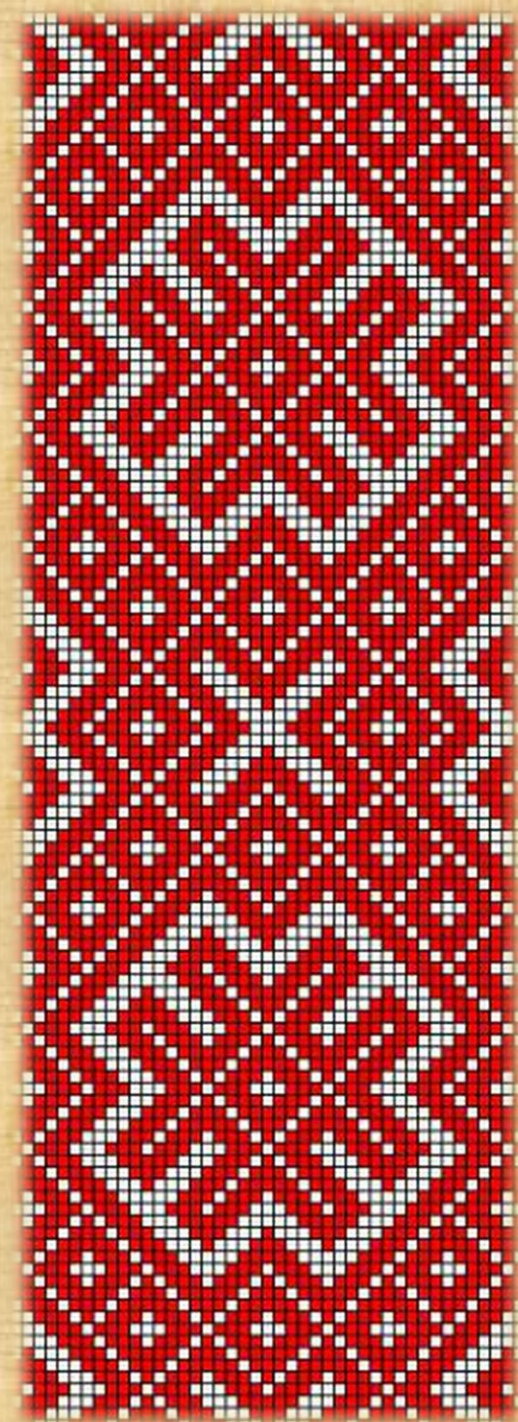
*Традиционный киргизский костюм создавался из шкур животных и грубой шерстяной ткани. Из таких прочных материалов шили простые длинные плащи. Их полы запахивались при необходимости, а пояс подвязывался кожаным ремнем. Национальная киргизская одежда широкая и удобная, с минимальным количеством декора.*



## Латвия

Одежда, сохранялась в течение жизней нескольких поколений, так как люди каждого поколения с гордостью носили красивые украшения в виде брошей, шерстяные шали, расшитые узорами пояса и головные уборы, унаследованные от своих предшественников; в то же время к костюму можно было добавлять современные украшения. Несомненно, каждый наряд имел свою никому неизвестную историю и легенду, но мы можем быть абсолютно уверены, что каждый предмет был уникальным, потому что его изготовил конкретный человек.

Женщины и мужчины в основном носили постолы (rastalas), грубую обувь, изготовленную из целого куска кожи, стянутого сверху ремешком. Эту обувь надевали и в будни и в праздники.



## Литва

В Литве национальный наряд появился только в XIX веке. Белая кофта из льна с украшенными узорчатым рисунком рукавами и плечами. Сверху накидывали короткую безрукавку из ткани с мелким узором. Края обшивали ленточкой, а в качестве застежки использовали шнуровку. Передник был белый с поперечными полосками, мелким рисунком и белой бахромой. Головной убор шили из ленты с узором. Женщины всегда носили нарядные шерстяные юбки в красно-зеленую клетку. Женщины надевали декоративный передник поверх клетчатой юбки. Скромные мужские костюмы шились из нейтральных по цвету тканей, тем не менее наряды имели своеобразный силуэт и декоративные элементы. Мужчины носили узорчатый галстук и безрукавку. Безрукавка имела широкий вырез на груди и украшенные черным сукном проймы.





## Молдавия

*Молдавский народный костюм  
Отличительными чертами  
молдавского наряда являются крой в  
талию, пояс, применение белой ткани. В  
праздничные дни костюм украшали  
бусами, серьгами и кольцами. В  
костюме позволялось сочетание только  
двух-трех оттенков, а вышивка  
выполнялась в большинстве случаев в  
черном цвете. Юбки шились из чистой  
шерсти или хлопка с шерстяным  
утоком. В прохладное время  
года женщины носили жилетки, богато  
украшенные орнаментом,  
обязательная деталь  
костюма - пояс.*



## Россия

*Исторически основой гардероба русского мужчины или женщины являлась рубаха, на которую сверху надевались, в зависимости от пола, кафтан или сарафан.*

*Отделка и материал одежды отличался, так, праздничный наряд характеризовало обилие вышивки. Ее основным мотивом являлись народные узоры. Также по одежде можно было понять, к какому сословию принадлежит человек Другая особенность национального костюма - многослойность. Это обусловлено переменчивой погодой в большинстве регионов и холодами, поэтому неотъемлемой частью гардероба являлись кафтан и телогрейка.*







## Таджикистан

*Народный таджикский костюм идеально подходит для жителей горной местности. Характерными его чертами являются свободные рубахи, шаровары и теплый халат, дополненный поясным платком.*

*В качестве головного убора таджики традиционно использовали тюбетейки. Женские наряды также состояли из удлиненной рубахи и теплого верха. Талантливые рукодельницы дополнительно украшали свою рубаху оригинальной вышивкой.*



## Туркмения

Признаком мужского достоинства у туркменов издавна был тельпек - баранья папаха, белые тельпеки использовались молодыми джигитами военными начальниками, остальная масса папах была чёрного или тёмно-коричневого цвета.

Большой интерес вызывает женская одежда жительниц южных областей республики. Это расшитые орнаментом наголовные халаты. Девушка в красном - мечта каждого туркменского холостяка. Ведь невест в старину всегда одевали именно в красное: платье из красного шелка, сверху - халат из красного сукна, внизу - красные шаровары. Кстати, и жених на свадьбу обязательно надевал красную рубашку.

Верхнюю одежду изготавливали из армячины (некрашеная ткань из верблюжьей шерсти) или овечьего сукна. Фабричное сукно было привилегией богатых туркменов.





## Узбекистан

Национальный мужской узбекский костюм состоял из верхнего и нижнего халата, подвязанного платком или платками, широкой рубахи - куйлак, штанов - шитон, сапог, выделанных из тонкой кожи и головного убора - тюбетейки.

Верхней одеждой для женщин, так же как и для мужчин служил халат - мурсак. Халат делали длинным и свободным, как тунику. На лето он был легким, а для зимы стеганным на вате. К XIX веку в гардеробе у женщин наметилось пополнение - камзол, который называли камзур, в это же время входит в обиход и женская жилетка - нимча.



## Украина



*Украинцы. Самая красивая нация по богатству костюма. Он имеет огромную палитру красок, большое количество узоров. В женский гардероб входила красиво вышитая рубашка, называемая кошулей. Она длиннее, чем мужская, состоит из двух частей. В качестве пояса выступал кушак, красиво расписанный, широкий, подчеркивающий талию. Украинский костюм всегда отличался стройностью силуэта. У мужчин гардероб многофункционален и удобен - простая рубашка с отложным воротником, шаровары. На западе Украины штаны были более узкими (дудочки).*



## Эстония



*Древнее одеяние эстонцев не отличалось особенной изысканностью. Это были обычные рубахи простого покроя, которые были сшиты из холщевой или шерстяной ткани, и обладали широкими рукавами. Женщины в качестве юбки использовали кусок темной, плотной материи, которую обвертывали*

*вокруг бедер, и подвязывали незамысловатым поясом.*

*Внешний вид мужчин был еще более непритязательным - толстая рубаха, штаны с поясом, а в качестве обуви - лапти или постолы. Ткань для пошива одежды и сам ее пошив производились в каждой семье самостоятельно.*



*Национальный костюм - это не просто одежда,  
это культура и история народа, его традиции и образ жизни.*

*Мы живем в могучей стране,  
где народы разных национальностей и  
вероисповедования должны жить в мире,  
дружбе и согласии.*



## Использованная литература :

1. Праздники народов России. Энциклопедия / Бронштейн М.М., Жуковская Н.А. и др. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.-103 с.:ил.- (Энциклопедия).

2. Буткевич, Л.М. История орнамента: Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений/Л.М. Буткевич.-М.:Туманит.изд.центр В/АДОС,2003.-272 с.:ил.

## Сайты :

1. <https://www.livemaster.ru/topic/2808891-natsionalnye-kostyumu-mira>
2. <https://travelkap.ru>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/2808891-natsionalnye-kostyumu-mira>
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Список\\_союзных\\_республик\\_СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_союзных_республик_СССР)
5. <https://tass.ru/info/7075442>
6. <https://rosuchebnik.ru/material/mnogolikaya-rossiya-narody-bolshoy-strany/>
7. <https://vplate.ru/kostyumu-nacionalnye/azerbajdzhanskij/>
8. <https://gisher.org/armyanskiy-nacionalniy-kostyum-t6272.html>
9. <https://odezhda.guru/natsionalnaya/1474-gruzinskij-kostum>
10. <http://wlooks.ru/nacionalnye-kostyumu/beloruskie/>
11. <https://vplate.ru/kostyumu-nacionalnye/kazahskij/>
12. <https://www.syl.ru/article/299252/kazahskiy-natsionalnyiy-kostyum-opisanie-istoriya-i-interesnyie-faktyi>
13. <https://fashionapp.ru/nacionalnye-kostyumu/kazaxskij.html>