



Межпоселенческая центральная библиотека им. М.А. Шолохова
Центральная детская библиотека им. А. Гайдара

«МОТЫЛЕК, КОТОРЫЙ ТОПНУЛ НОГОЙ»



литературный час к 155-летию Редьярда Джозефа Киплинга



Редьярд Джозеф Киплинг родился в Бомбее 30 декабря 1865 года. Отец его был художником и профессором в школе искусств. Первые годы жизни в биографии Киплинга были очень счастливыми. Няня-индианка научила маленького Редьярда говорить на хинди, знакомила с индийскими сказками о животных. Радди, так его называли, можно было всё, он бегал где хотел, свободно болтал со всеми на хинди, который знал лучше английского.



Но в 5 лет его, вместе с трехлетней сестрой Алисой, отправили учиться в Англию, где оставили опекунам, чужим людям, ради английского образования.

Яркое и весёлое детство кончилось, и началась учеба, тяжелая и мрачная.

Мальчику, привыкшему к свободному поведению, было сложно смириться с жесткими методами воспитания, принятыми в заведении. Однажды за какую-то провинность ему повесили на грудь надпись «лгун» и заставили так ходить по школе.

Мать, приехавшая навестить сына, была в ужасе от перемен, произошедших с её ребёнком: у него сильно испортилось зрение из-за нервных переживаний.

И она забрала Редьярда обратно в Индию.



Но через год нужно было продолжать обучение.

Редьярда отправляют учиться в Девонское военное училище, которое стало для него «домом отчаяния». Там низкорослый близорукий мальчик подвергался грубым насмешкам сверстников.

Отдушиной служила литература, увлечение которой поощрял директор училища – Кормел Прайс. Уже в юном возрасте Киплинг начинает писать свои первые рассказы.

В 1883 году «Гражданская военная газета» начинает публиковать его произведения.

В середине 1880-х годов Киплинг начинает совершать поездки по Америке, Австралии, Африке и другим странам, особенно его поражают Китай, Япония и Бирма. Переполненный впечатлениями, он пишет многочисленные путевые заметки для газет.

Краткая проза, не больше 1200 слов, издавалась в виде небольших книжек с мягкими обложками. Публикуют его охотно и Киплинг набирает популярность не только в Англии, но и по всему миру.



«О, Запад есть Запад,
Восток есть Восток,
и с мест они не сойдут,
пока не предстанет Небо с Землей
на Страшный Господень суд.
Но нет Востока, и Запада нет,
что племя, родина, род,
если сильный с сильным лицом
к лицу у края земли встает?»

Р. Киплинг

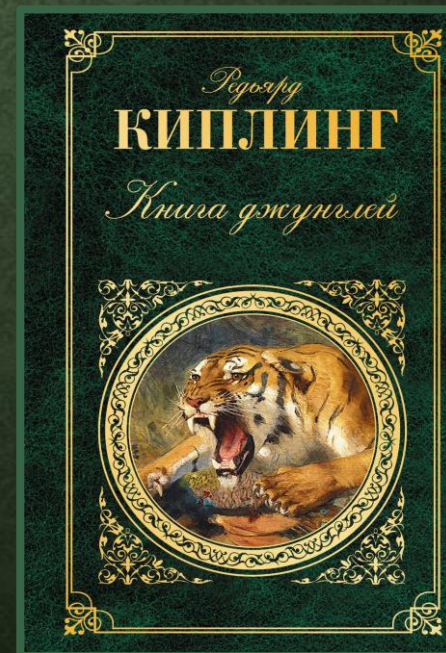


По просьбе одной знакомой рассказать о своем детстве в Индии, Киплинг создает сказку, взяв за основу свои детские воспоминания и фольклорную историю о том, как ребенка воспитали звери.

Универсальный закон, объединяющий зверей в джунглях,— закон братства. Клич Маугли: «Мы одной крови, вы и я» — это точное определение дружбы.

Не физическому превосходству, а уму обязан Маугли общей любовью. Не насилие, а величая мудрость пользуется особым уважением в джунглях. Судья и глава джунглей — мудрый слон Хати, а не кровожадный тигр Шер-Хан.

Чудесная сказка о том, как сосуществовали человек и животные, вылилась в «Книгу джунглей» в 1894 году и во «Вторую книгу джунглей» в 1895 году.



Киплинг нравилось писать для детей. В последнее путешествие он едет в Южную Африку, где собирает материал для сборника «Просто сказки для детей», чтение которого доставляет настоящее удовольствие читателям своим остроумием, наблюдательностью, живостью образов, жизнеутверждающим настроением.

Представить мир иным, чем его знаешь, — уже одно это требует яркого воображения и свободы мысли: верблюд без горба, носорог с гладкой шкурой, застегнутой на три пуговицы, слоненок с коротким носом, леопард без пятен на шкуре, черепаха в панцире на шнурках.



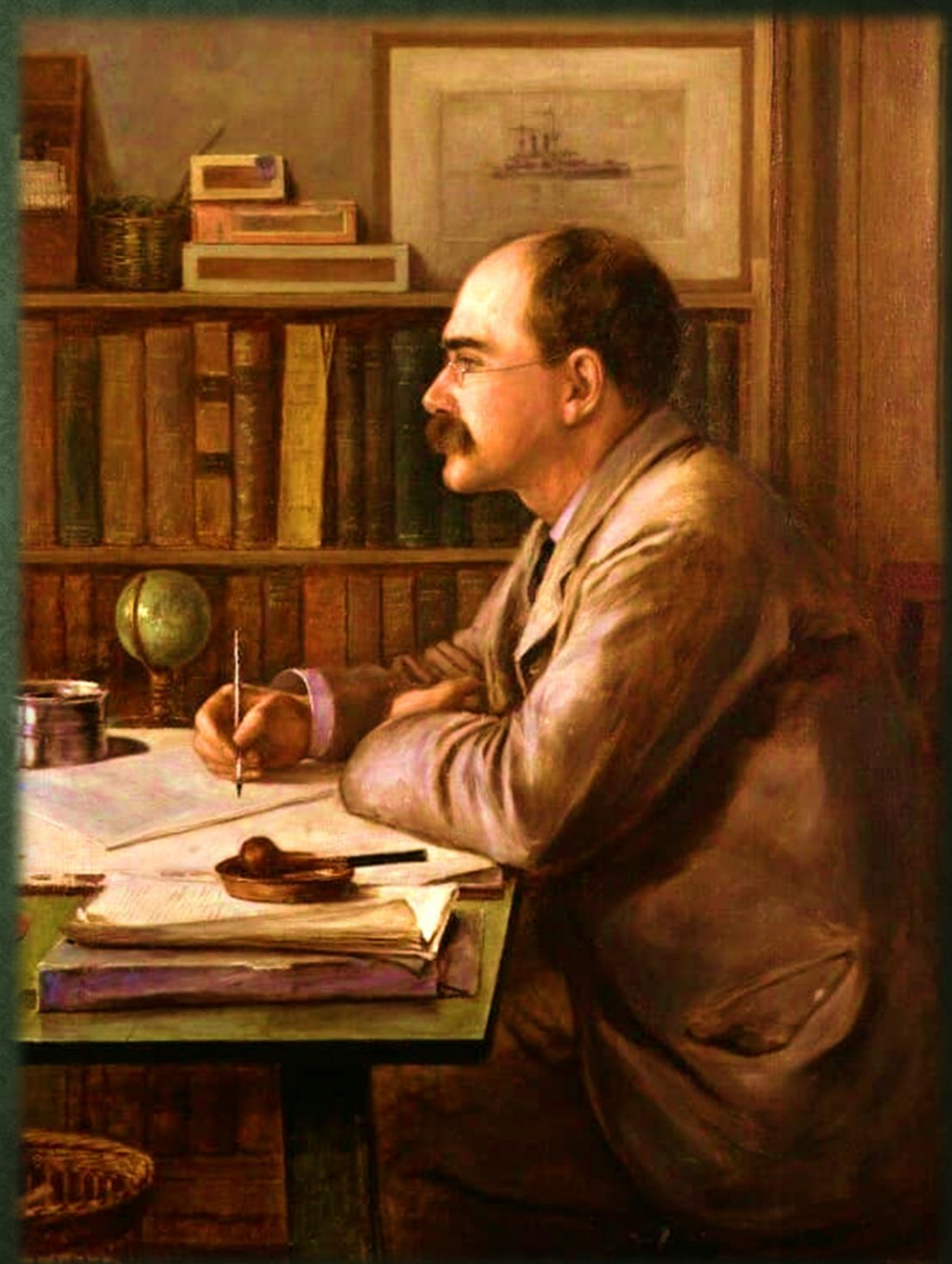
Герои демонстрируют чудеса находчивости и изобретательности, выбираясь из сложных ситуаций. Читателю как будто предлагается подумать, что еще можно было бы предпринять, чтобы избежать дурных последствий. Слоненок из-за своего любопытства навсегда остался с длинным носом. У Носорога шкура оказалась в складках — из-за того, что он забрал и съел пирог у человека. Мотылек, топнув ногой, помог восстановить мир и тишину во дворце.



Сказочная земля Киплинга подобна детской игре, жива и подвижна. А еще он был талантливым рисовальщиком, и самые лучшие иллюстрации к собственным сказкам нарисовал сам.

Произведения писателя зовут маленьких читателей к размышлениям и самовоспитанию. До сих пор английские мальчики заучивают наизусть его стихотворение «Заповедь» — заповедь мужества.

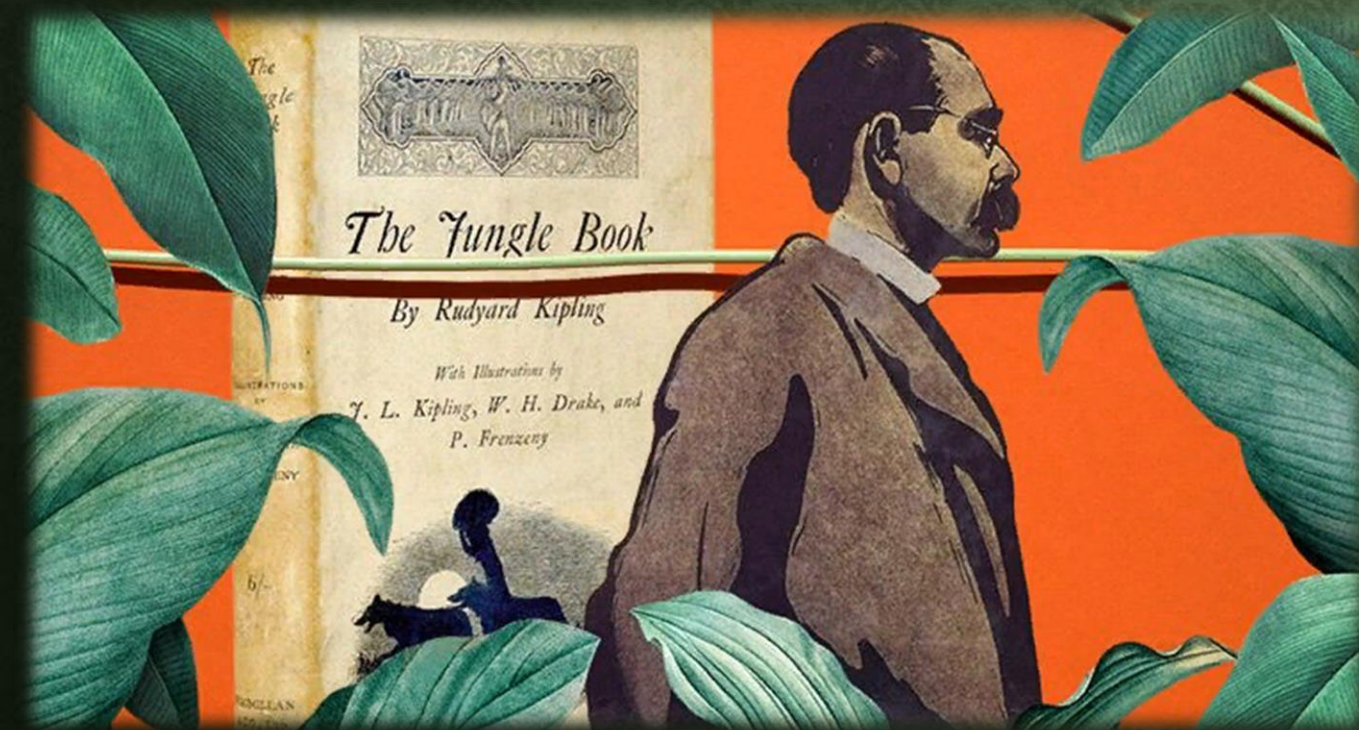
«...Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег, -
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!»





Правдивые зарисовки жизни индийцев и поэтические книги о животных стали лучшим в наследии Киплинга и прочно вошли в английскую и мировую литературу.

В 1907 году пришло известие, что писателю присуждается Нобелевская премия. Он удостоен ее «за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя».



Памятная монета к юбилею Р. Киплинга



С Новым годом!
С Рождеством Христовым!

Дорогие ребята!
Мы ждем вас в новом 2021 году:
с 10 до 14 часов
3, 4, 5, 6, 8 и 10 января.
С 11 января библиотека работает
в обычном режиме.